

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**Б2.В.01(П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ,
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Дизайн. Технология

Высшее образование - бакалавриат

квалификация - бакалавр

очная форма обучения

2020 год набора

Составитель: *Терещенко Е.Ю.,
доктор культурологии, проф. каф. ИиД*

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна
Института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол № 10 от 20.05.2020)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

1. ВИД, ТИП, ФОРМЫ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: технологическая

Формы проведения практики: непрерывно

Способы проведения практики: стационарная, выездная

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели освоения практики:

закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях реального проектирования на базе проектной фирмы, мастерской, бюро, студии и т.д.; проведение необходимых исследований для работы над выпускной квалификационной работой.

Задачи освоения практики:

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
2. Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования.
3. Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.
4. Работа с конкретными проектными материалами: проектами других авторов (аналогами).
5. Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.
6. Изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте проектирования;
7. Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение предпроектного исследования (анализ проектной ситуации, изучение аналогов).
8. Формулировка проектной задачи, определение принципов и средств решения задачи.
9. Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах.
10. Сбор материала для теоретического и проектного разделов выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции.

Компетенция	Формулировка компетенции	Индикатор	Содержание компетенции
УК-5;	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать</i> историческое наследие и культурные традиции различных национальных и социальных групп <i>Уметь</i> применять знания в профессиональной деятельности <i>Владеть</i> навыками межкультурной коммуникации
ОПК-2;	Способен	ОПК 2.1 Демонстрирует знание	Знать: основы педагогики

	участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	компонентов основных и дополнительных образовательных программ. ОПК 2.2 Осуществляет разработку программ отдельных образовательных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). ОПК 2.3 Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).	художественного и дизайн-образования; основы теории и методики изобразительного искусства и дизайна; основы возрастной педагогики и психологии. Уметь: разрабатывать учебные программы по предметам художественно-графического цикла; использовать в процессе обучения информационно-коммуникационные технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возраста и подготовленности обучающихся. Владеть: навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования по предметам художественно-графического цикла, дизайна и другим смежным предметам. (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-8;	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	УК 8.1 Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами. УК 8.2 Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты	В результате формирования компетенции выпускник знает принципы педагогической деятельности и основы специальных научных знаний Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеет образовательными технологиями.
ПК-2;	ПК-2 Способен проектировать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, в том числе среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам	ПК-2.1. Знает современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ, диагностики и оценивания качества образовательного процесса ПК-2.2. Умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования в процессе реализации различных образовательных программ ПК-2.3. Владеет методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных учебно-производственных образовательных	Знать современные технологии организации учебно-производственного процесса . Умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Владеет методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных учебно-производственных образовательных программ

		программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	
ПК-4;	ПК-4 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<p>ПК 4.1 Демонстрирует знание содержания организационных моделей в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>ПК 4.2 Разрабатывает программы в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования для достижения планируемых результатов</p> <p>ПК-4.3 Осуществляет реализацию образовательных программ в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования для достижения планируемых результатов и оценки их результативности</p>	<p>Знает содержание программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>Умеет разрабатывать программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>Владеет навыками проектирования и реализации образовательных программ</p>
ПК-3;	Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ	<p>ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания организационных моделей дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК 3.2 Разрабатывает программы дополнительного образования для достижения планируемых результатов</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для достижения планируемых результатов и оценки их результативности</p>	В результате формирования компетенции выпускник способен разрабатывать организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ
ПК-5	Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-дизайнерские решения	<p>ПК-5.1. Понимает современные методики и технологии организации творческой деятельности</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные методики и технологии реализации художественно-дизайнерских решений, готов к принятию профессиональных и управленческих решений</p> <p>ПК-5.3. Демонстрирует методы поиска оптимальных художественно-дизайнерских решений при создании медиапродукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<p>Знает современные технологии организации творческой деятельности</p> <p>Умеет применять современные технологии творческой деятельности на практике</p> <p>Владеет методами поиска оптимальных художественно-дизайнерских решений при создании проекта</p>

4. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика является обязательным компонентом подготовки и представляет собой вид деятельности, непосредственно организованной в действующих организациях и учреждениях любых форм собственности (проектные институты, мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также на предприятиях, имеющие дизайнерские службы).

Данная практика связана с освоением следующих дисциплин: модуль «Проектирование», модуль «Основы производственного мастерства».

Она проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения предшествующих производственных практик (учебной и производственной).

Входной уровень готовностей студента, необходимый при освоении данной практики:

- Студент способен к обобщению, анализу, восприятию информации, может ставить цель и выбирать пути ее достижения;
- Готов использовать теоретические и практические знания для определения и решения задач дизайн-проектирования;
- Владеет информационными технологиями предметной области дизайн, умеет их использовать в практике создания дизайн-проектов.

Данный вид практики логически и содержательно-методически связан с дисциплинами профильной подготовки модулей «Техническая эстетика и эргономика» и «Конструирование и макетирование».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц или 8 недель (из расчета 1 неделя = 1,5 ЗЕТ). Согласно учебного плана проводится на 5 курсе, в 9 семестре.

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел (этап) практики</i>	<i>Недели</i>
1	Организационный этап	1 неделя
2	Основной этап	1-7 недели
3	Заключительный этап	8 неделя

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ).

<i>Этап, раздел практик и</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Содержание</i>
Организа ционный	УК-5;	В первый день начала практики проводятся установочные конференции для обучающихся, на которых решаются следующие задачи: – ознакомление обучающихся с окончательным распределением по базам практики и назначение ответственных из числа обучающихся на каждой базе практики; – информирование о целях и задачах практики (в соответствии с программой практики), ее продолжительности; – представление

		<p>руководителей практик от кафедры и от организации; – разъяснение рекомендаций по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка); – ознакомление с требованиями трудовой дисциплины во время прохождения практики; – общие указания по соблюдению правил техники безопасности и действующих правил внутреннего трудового распорядка в организации (учреждении, предприятии, структурном подразделении ФГБОУ ВО «МАГУ»).</p> <p>В первую неделю практики студент обязан выполнить определенный объем работы: ознакомиться со спецификой деятельности данного предприятия; ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;</p>
Основной	ОПК-8; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5	<p>Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от предприятия и подчиняется правилам внутреннего распорядка предприятия. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомиться со спецификой деятельности данного предприятия; • ознакомиться с последовательностью разработки проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком; • разработать серию эскизов в соответствии с темой работы; • собрать материал для теоретической и проектной частей, определяющий основное содержание концепции выпускной квалификационной работы; <p>В процессе разработки поисковых эскизов студент делает анализ цветового, композиционного и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.</p> <p><i>Индивидуальные задания</i></p> <p>Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики предприятия студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР и особенностями ассортимента продукции или специфики деятельности конкретного предприятия.</p> <p>Индивидуальное задание выдается студенту руководителем выпуск</p>
Заключительный	ОПК-2;	<p>Обработка материалов, полученных в ходе реализации производственной практики. Формирование отчета, консультации с руководителем, подготовка презентации для итоговой конференции. Представление отчета и презентация итогов на заключительной (итоговой) конференции по практике.</p>

7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Действующие организации и учреждения любых форм собственности: проектные институты, мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также на предприятиях, имеющие дизайнерские службы.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ.

В результате прохождения практики студент должен сдать:

По окончании практики студент предоставляет на кафедру заверенные печатью предприятия и руководителем практики от предприятия:

- дневник;
- характеристику;
- Отчёт по практике.

Зачет по практике проводится в учебном заведении и является дифференцированным.

По окончании практики руководитель проверяет отчетную документацию, организует просмотр всех видов деятельности во время производственной практики и итоговую конференцию. По результатам всех видов деятельности руководитель дает оценку работе студента.

Сдача отчетной документации на кафедру производится в первые 7 дней после окончания практики.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Основная литература:

1. Григорьева И. В. Компьютерная графика, Издатель: Прометей, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалевский, В. Г. Завгородний. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с.
3. Комлацкий В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) : [учеб. пособие студ. вузов] / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202 (17 назв.). - ISBN 978-5-222-21840-2 [Гриф]
4. Космин В. В. Основы научных исследований (общий курс) : учеб. пособие [для студ. вузов, аспирантов, соискателей] / В. В. Космин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2016. - 227 с. - (Высшее образование. Магистратура) (Veni.Vidi.Vici). - ISBN 978-5-369-01464-6 (РИОР). - ISBN 978-5-16-011354-8 (ИНФРА-М)
5. Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления. — Москва: Дашков и К 2013 г.— 340 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-394-01694-<http://ibooks.ru/reading.php?productid=342531>
6. Невежин В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. бакалавров, дипломированных специалистов и магистров / В. П. Невежин. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 112 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-663-8 (Форум). - ISBN 978-5-16-005767-5 (Инфра-М) [Гриф]
7. Перемитина Т. О. Компьютерная графика. Учебное пособие. Издатель: Эль Контент, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
8. Петров М. Н. Компьютерная графика : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / М. Н. Петров. - 3-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 541 с.
9. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN

978-5-394-02162-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253957>

Дополнительная литература:

1. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032401 (350700) "Реклама" / Ю. С. Бернадская. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 288 с.
2. Гребень Е. Дизайнерские проекты / Гребень Е. // Дошкольное воспитание. - 2008
3. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика : учебник для студ. вузов, обуч. по техн. спец. / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 238, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) (Техника и технические науки). - Библиогр.: с. 236.
4. Домасев М. В. Цвет. Управление цветом, цветовые расчеты и измерения / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 217 с.
5. Костина А. В. Основы рекламы : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец.] / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпухин. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : КноРус, 2012. - 401 с.
6. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне СПб. : БХВ-Петербург, 2010, 560 с., Гриф УМО, режим доступа: Ibooks.ru
7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2009. - 238 с.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

Информационные технологии: программа обработки графической информации и дизайн-проектирования (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, 3D Max, ArchiCad), текстовый редактор для подготовки отчетной документации по практике Microsoft Word. Программа подготовки презентации Microsoft Power Point (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями оборудованных компьютерных классов: Егорова, 16 ауд. 317, 408, 411, 414, Ленина 57, ауд. 113, 204, 207) – 96 компьютеров.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ.

Не предусмотрено

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ.

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация производственной практики может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть учтены рекомендации медикосоциальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости организацией или структурным подразделением МАГУ (факультетом), принимающими на практику обучающихся, относящихся к категории инвалидов, для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся трудовыми функциями.